

Allenby Augustin
28, Debussy, Turgeau
Port-au-prince, Haïti
E-mail : allenbyht@yahoo.fr

Né le 12/12/83 (25 ans)
Célibataire

STAGE RECHERCHÉ : Art Dramatique
au Panthéâtre et autre Compagnie à Paris

FORMATION

- 2008 Diplôme en Comptabilité, Institut Universitaire Quisqueya-Amérique Port-au-prince, Haïti
- 2007 Formation en Bibliothéconomie à FOKAL(Fondation Connaissance et Liberté)
- 2006 Formation en théâtre au centre culturel Pyepoudre avec Paula C Péan
- 2005 Formation en théâtre imaginaire à L'institut français d'Haïti Avec Pierrette Dupoyet
- 2004 Formation en théâtre contemporain à IPDEC avec Mélanie Demers
- 2003 Formation en Théâtre à Artcho Sur l'initiative du centre Culturel Pyepoudre avec Anne-marie Jourdenais et Mélanie Demers
- 2002 Formation en Théâtre sur l'initiative de l'institut français d'Haïti avec Jean-René Lemoine
- 2000 Formation en technique de lecture théâtrale sur l'initiative du Patrimoine des Cayes avec le Professeur Jean Armoce Dugé

STAGE

- 2006 2 Mois : Panthéâtre, Paris
 - . théâtre chorégraphique
 - . performance vocale

Representations, lectures et pièces de théâtre

- 2000 "Port-au-prince ma ville" , mise en scène de Mélanie Demers
- 2001 "La petitedanse du livre" mise en scène de Mélanie Demers et Anne-Marie Jourdenais
- 2002 "Le singe Nu", mise en scène de Fausler Ulysse
- 2003 "Sida sa gadem", mise en de scène de Paula Clermont Péan
- 2003 "Conte et mémoire" conte mise en scène de Paula Clermont Péan
- 2004 "Mémoire de l'eau", mise en scène de Paula Clermont Péan
- 2006 "Le premier poète" mise en scène de Paula Clermont Péan
- 2008 "Lecture Théâtre", mise en scène de Allenby Augustin
- 2008 "Le partage du sel" mise en scène de Enrique Pardo

Langues/ Connaissances Informatiques

Anglais: Bien
Français: Très bien
Créole: Très bien
Espagnol: Notions